

## Отзыв

на диссертационную работу PhD докторанта Ибраевой Данары Сабыровны «Теория и методика анализа автобиографической прозы в русской литературе Казахстана второй половины XX – начала XXI веков», представленной на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности «6D011800 – Русский язык и литература» в диссертационный совет по филологии, сформированный при Казахском национальном университете им. аль-Фараби

Диссертация Ибраевой Данары Сабыровны «Теория и методика анализа автобиографической прозы в русской литературе Казахстана второй половины XX – начала XXI веков» посвящена актуальной, недостаточно исследованной, научной проблеме. Автобиографизм называют отличительной чертой современной прозы, так как во второй половине XX столетия автобиографизм стал играть принципиально иную роль, чем в предшествующие литературные периоды. Становление индивидуального самосознания, личностного мироощущения, тяготение к реалистическому художественному воссозданию окружающего мира проявились в литературе в полной мере в начале XX в., когда разрушение традиционных общественных структур, активизация культурного диалога между странами, освоение идейно-эстетического опыта европейской литературы привели к осознанию самоценности человеческой личности. На автобиографическом материале написаны прозаические произведения крупной формы, относящиеся к периоду расцвета жанра романа, когда обращение к опыту собственной жизни позволяло их авторам преодолевать роль традиции с ее условными способами изображения героя.

Автобиографизм как преломление биографического материала в художественном творчестве представляет собой отражение в литературном произведении событий из жизни писателя, близости в каком-либо отношении автору героя произведения. Особенная полнота его присутствия возникает в случае, когда в произведении наличествует автобиографическое начало, некая субстанция автобиографизма. Казалось бы, все предельно ясно, однако, изучение автобиографической прозы выявляет проблемные вопросы, однозначные ответы на которые все еще не найдены.

Каково определение термина и понятия «автобиографизм в литературе», «каковы степень художественности и документальности в автобиографическом произведении», что подразумевается под термином «филологическая проза», что мы называем «документальной прозой», «в каких соотношениях в таком произведении состоят автор-повествователь-герой-образ-прототип»? Ответы на данные и другие вопросы неоднозначны, что обуславливает актуальность темы исследования. В работе Д.С. Ибраевой предпринята попытка изучить данную тему на материале автобиографических произведений казахстанских русскоязычных писателей с позиций теории и методики анализа.

Диссертация Д.С. Ибраевой «Теория и методика анализа автобиографической прозы в русской литературе Казахстана второй половины XX – начала XXI веков» представляет собой целостное литературоведческое и



научно-методическое исследование, которое носит междисциплинарный характер. Автором диссертации использованы следующие методы исследования: теоретический (изучение и осмысление трудов по литературоведению, психологии, педагогике, дидактике, методике преподавания русской литературы в аспекте поставленной проблемы); социолого-педагогический (анкетирование преподавателей, беседы с ними, анализ устных и письменных работ студентов, наблюдение, формирующее обучение); экспериментальный (констатирующий срез, экспериментальное формирующее обучение, итоговый срез).

В диссертации используются литературоведческие, педагогические и методические методы и способы исследования. В работе применены методы литературоведческой социологии, описательной поэтики, текстологического исследования, стилистического анализа автобиографического текста. В процессе работы над диссертационным исследованием Д.С. Ибраева проявила качества добросовестного и целеустремленного исследователя, продемонстрировала способности к планомерному и последовательному решению сложных проблем литературоведения и методики преподавания русской литературы.

Для исследования автобиографической прозы в русской литературе Казахстана соискателю потребовалось проанализировать и осмыслить ключевые труды по теории жанра и жанра автобиографии. С этой задачей Д.С. Ибраева хорошо справилась в рамках первого раздела диссертации, тем самым определив пути и способы исследования русской казахстанской автобиографической прозы в следующем разделе. Отметим, что соискатель изучила большой объем первоисточников, обстоятельно выполнила сопоставительный анализ трудов отечественных, российских, зарубежных исследователей. В первом разделе даны определения ключевых в рамках данного исследования литературоведческих терминов.

Во втором разделе диссертации содержится описание хода исследования автобиографической прозы в русской литературе Казахстана второй половины XX – начала XXI веков. Здесь последовательно проводится мысль, согласно которой в творчестве И.П. Шухова, И.П. Щеголихина, Г.К. Бельгера представлен тип литературно-художественной автобиографии, основанной на органичном сочетании документальной и литературно-эстетической линии, индивидуального и общественного начал, показа основных этапов жизни автора произведения в контексте эволюции социума.

Соискатель обосновывает и последовательно аргументирует выводы о том, что проявление автобиографизма в художественной литературе предполагает объемную реконструкцию авторской личности, воссоздание ее субъективных психологических, эмоциональных, интеллектуальных и иных черт и особенностей. В результате чего писатель стремится пластически изобразить свои внутренние и эмпирически часто не вполне проявленные отношения с окружающей реальностью. В более широком смысле, автобиографизм в литературе можно определить как воплощенную в



произведении точку зрения художника на мир, на себя и на свое место в мире.

Первые два литературоведческих раздела диссертации стали основой для написания третьего раздела. Третий раздел диссертации – собственно методический. В его первом подразделе обстоятельно охарактеризованы психолого-педагогические основы для разработки методической системы анализа автобиографических произведений И.П. Шухова, И.П. Щеголихина, Г.К. Бельгера в вузе. Таким образом, методическая система получила научное психолого-педагогическое и дидактическое обоснование, что обеспечило высокую результативность обучающего эксперимента.

Во втором подразделе третьего раздела представлена разработанная автором диссертации экспериментальная методическая система анализа автобиографических произведений И.П. Шухова («Пресновские страницы»), И.П. Щеголихина («Не жалею, не зову, не плачу...»), Г.К. Бельгера («Дом скитальца»). Формирующий этап опытно-экспериментальной работы по педагогической апробации методов и приемов изучения казахстанской литературно-художественной автобиографии в вузе получил развернутое, последовательное и обоснованное научное описание во втором подразделе третьего раздела.

В этой структурной части диссертации убедительно показан развивающий потенциал эвристического, интерактивного, проблемного обучения, методов проектов, исследовательского, методов деловой игры, работы в группах и др. Весь этот педагогический и методический инструментарий был умело использован автором диссертации в ходе экспериментального изучения поэтики и проблематики автобиографических произведений И.П. Шухова, И.П. Щеголихина и Г.К. Бельгера в вузовской аудитории.

Третий подраздел содержит количественный и качественный анализ результатов констатирующего этапа (среза) проведенного автором диссертации педагогического эксперимента. Таким образом, методический (третий) раздел диссертации образует с двумя предыдущими разделами органичное единство.

Констатируем, что настоящая диссертация носит самостоятельный характер, так как впервые в литературоведении осуществлено развернутое исследование русской казахстанской автобиографической прозы, впервые в методике преподавания русской литературы разработана система ее методического изучения в вузе.

Теоретическая значимость настоящего исследования определяется тем, что предложенные автором пути литературоведческого анализа автобиографической прозы могут быть использованы для исследования новых подобных явлений. Литературоведческие положения диссертации могут рассматриваться в качестве основы для дальнейшего исследования современной русской литературы Казахстана, для разработки технологий и методик анализа литературно-художественной автобиографии.

Практическая значимость исследования определяется тем, что ее тезисы, выводы, положения и научные результаты могут быть



использованными для разработки элективных курсов по методическому освоению русской казахстанской прозы, для проведения лекционных и практических занятий по методике преподавания литературы в вузе. Предложенная автором диссертации методическая система изучения автобиографической прозы может представлять интерес для разработки новых технологий и методик обучения литературе.

Отметим также перспективность дальнейшего изучения данной темы. Работа Д.С. Ибраевой может быть отправной точкой для исследования произведений русской литературы Казахстана в аспекте автобиографизма. На наш взгляд, перспективы исследования могут быть связаны с выявлением соотношения личностного и общественного начал в произведениях жанра художественной автобиографии. Писатель конструирует автобиографический образ как литературный портрет органичного и одновременно глубоко уникального представителя эпохи, стремится представить свою личность как неотъемлемую часть целого общественного и исторического процесса. Исторические, социальные обстоятельства оказывают существенное влияние на описание судеб героев произведений. Персонажи-современники автора автобиографического текста имеют в качестве прототипов определенных общественно-значимых деятелей, чьи образы отражают определенные идейные тенденции. Герои произведений взаимодействуют друг с другом, обсуждают насущные вопросы своего времени, выражают идеи, олицетворяют свою эпоху, процесс исторического развития.

Таким образом, диссертационная работа Ибраевой Данары Сабыровны «Теория и методика анализа автобиографической прозы в русской литературе Казахстана второй половины XX – начала XXI веков» представляется завершенным филолого-педагогическим исследованием, выполненным на высоком научном уровне. В диссертации глубоко и поэтапно раскрыта заявленная автором тема. Научные результаты диссертационной работы отражены в научных публикациях автора по теме предпринятого исследования. Положения, вынесенные на защиту, в полной мере соответствуют содержанию диссертации и обоснованы системой различного рода аргументов.

Диссертация отвечает всем необходимым требованиям, предъявляемым к научным работам подобного уровня и рекомендуется к публичной защите для присвоения соискателю искомой ученой степени доктора философии (PhD) по специальности «Русский язык и литература».

Научный руководитель  
доктор педагогических наук,  
кандидат филологических наук,  
профессор

ал-Фараби атындағы Қазақ Ғылыми кадр  
даярлау жөне аттестаттау басқармасының

ЗАБЕРЯЮ

Начальник управления подготовки и аттестации  
научных кадров КазНУ им. аль-Фараби

Р.Е. Кудайбергенова



Ж.Х. Салханова